

## SNS 上における映像作品部門の一部作品に対する疑念についてのお知らせ

第5回東京国際合唱コンクール in HARUMI における結果について、SNS 上にて映像作品部門における不正行為の疑念が寄せられましたので、以下の通りお答えいたします。

Category: V 映像作品部門は合唱をテーマにした映像作品を審査するもので、該当作品は YouTube に投稿されます。作品の審査に加えて、視聴者と来場者による観客賞が設けられ、審査期間中の YouTube 上での高評価数の順位と、来場した観客による投票数順位に基づいて受賞作品が選出されます。

現在、結果の発表を済ませた段階ではありますが、作品の審査期間中に YouTube 上の高評価数が視聴回数を上回る状況が見受けられたため、関与した合唱団において何らかの不正活動が行われた可能性について国内の SNS 上で疑念の声が上がっております。

動画再生回数はアカウントごとに繰り返すことで複数回数がカウントされる可能性がある一方、高評価数は1つのアカウントにつき1度しか加算されません。高評価数はアカウント数に関連する絶対的な評価指標であり、そのため Category: V 映像作品部門の観客投票は、不正行為を防ぐための対策が取られたシステムであることをご理解いただきますようお願い申し上げます。

多くの高評価数を獲得した団体に関しては、ソーシャルメディア内で数万人以上のフォロワーを持ち、通常の投稿でも数千回の再生と数百のコメントを集めており、その規模から見て適切な数値の範囲内であると判断することができます。また、知人や支持者が再生せずに「高評価」で応援する場合もあるため、高評価数が視聴回数を上回っていたとしても必ずしも不正行為を意味するものではないと考えられます。

今後、主催者として Category: V 映像作品部門の観客賞へ投票いただける全参加者が、作品を楽しむ機会を持てるよう工夫を検討してまいります。また、支持する合唱団を通じて本部門全体を楽しんでいただけるよう、より質の高いイベント運営を検討し、より一層充実した大会を提供してまいります。

東京国際合唱コンクール 実行委員会  
東京国際合唱機構

## Notice Regarding Suspicions Raised on Social Media about the Video Presentation Category

We hereby respond to the allegation raised on social media regarding suspicion of irregularities in the results of the 5th Tokyo International Choir Competition in HARUMI (TICC2023), specifically within the Video Presentation category.

Category: V, the Video Presentation Category is one of the categories in TICC, which evaluates choral-themed video works, and those works are posted on YouTube. In addition to the judging process by jury, an Audience Award is also chosen by the viewers, based on the number of both the high ratings on YouTube and votes on the venue of TICC during the judging period.

As of the announcement of results, it has found that the number of high ratings exceeded the number of views during the judging period, and this has raised some suspicions on the social media in Japan about fraudulent activities by the participating choirs.

While the number video views can be increased through repeated playback, videos can only be rated once per account. This means that are an absolute measurement based on the number of accounts that submitted a rating. Therefore, we would like for all to understand that the voting system for Audience Award in the Video Presentation category is considered to be free of fraud.

Some of the participating groups that earned a large number of high ratings in this category have more than tens of thousands of followers in social media, and their regular posts are gathering thousands of views and hundreds of comments. Considering the scale of their presence on social media, these figures seem to be reasonable and appropriate range. Furthermore, supporters may express their endorsement through high ratings without playback of the videos. Even if the number of ratings exceeds the number of views, it is not an indication of cheating.

We, as the organizers of TICC, will consider ways to ensure that all viewers who submit votes in the Audience Award for the Video Presentation category (Category: V) will be able to fully enjoy the opportunity to experience choral music through the videos in this category. Also, through further evaluation of how we manage this category, we will endeavor to continue to provide the highest quality experience for all of our viewers and participating choirs. In this way, we hope to also provide a fulfilling and meaningful experience for all parties involved.

Tokyo International Choir Competition Executive Committee  
International Choral Organization of Tokyo